				Via Gregorio Stagiandò, 268 - 80064 Chiaravalle C.le	
				0967 91023	@ czis007001@istruzione.it
				85000530791	czis007001@pec.istruzione.it
Codici Meccanografici: IS - CZIS007001		ITT - CZTF007010 CZTF007501	IPSASR - CZRA007011 CZRA007509	LICEI - CZPS00701B	www.ilschieravalle.edu.it
ITT (Meccanica Meccatronica ed Energia Chimica Materiali e Biotecnologie) - IPSASR (Agricoltura e Sviluppo Rurale - Diurno/Serale) - LICEI (Scientifico-Linguistico)					

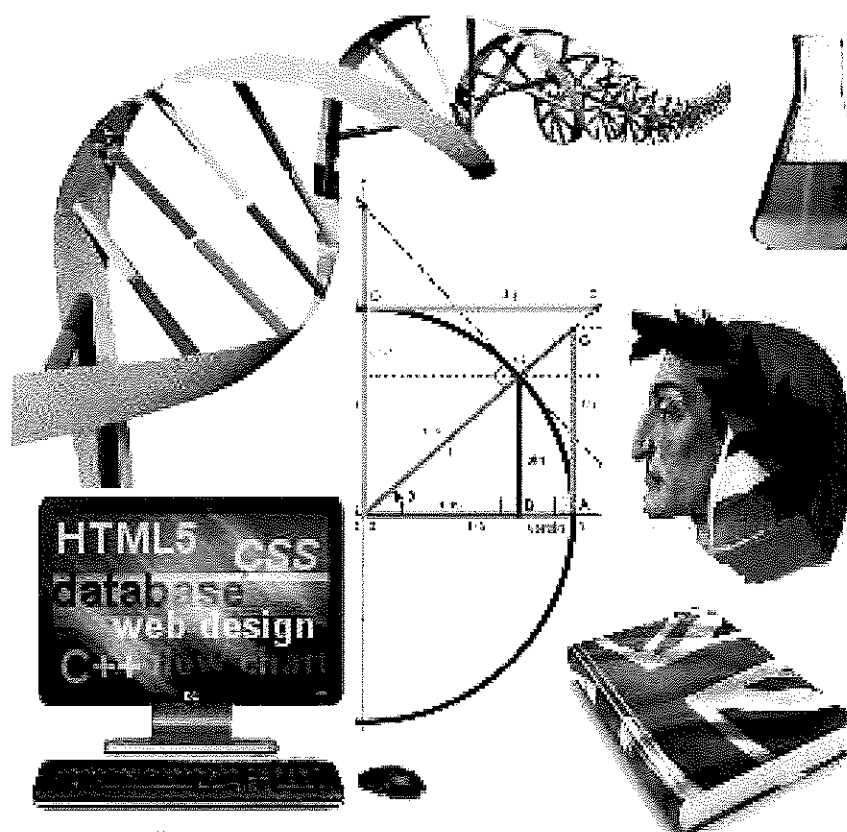
Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art.10 O.M. n.45 del 9 marzo 2023 e dell'art.17 comma 1 del Dlgs 62/2017)

Elaborato ed approvato dal Consiglio di classe nella seduta del 9 maggio 2023

CLASSE VA LICEO SCIENTIFICO

anno scolastico 2022/2023



Il Coordinatore di Classe
Giuseppe Sia



Il Dirigente Scolastico
Fabio Guarina

Indice

0. Breve descrizione dell'Istituto di Istruzione Superiore " ENZO FERRARI"
1. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
2. Quadro orario relativo al quinquennio
3. Presentazione della classe
4. Prospetto dati della classe
5. Docenti del Consiglio di classe
6. Linee generali per la programmazione educativa e didattica
7. PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attività nel triennio
8. Percorsi di Educazione Civica
9. Percorsi interdisciplinari
10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa anno scolastico 2022-2023
11. La valutazione
12. Credito scolastico
13. Simulazione prima e seconda prova Esami di Stato 2023
 - Griglie di valutazione delle prove scritte
 - Griglia di valutazione ministeriale della prova orale degli Esami di Stato (Allegato A dell'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023)
14. Curriculum dello studente
15. Modulo CLIL -STORIA DELL'ARTE
16. Schede informative sulle singole discipline

Documentazione:

Allegato n.1 Simulazione Prima Prova Esami di Stato 2023

0. Breve descrizione dell'Istituto di Istruzione Superiore " ENZO FERRARI"

sezioni associate **Istituto Tecnico Tecnologico** (Meccanica Meccatronica ed Energia - Chimica Materiali e Biotecnologie) - **IPSASR** (Agricoltura e Servizi Rurali-Diurno/Serale) - **Licei** (Scientifico - Linguistico)

L'I.I.S. di Chiaravalle Centrale è nato dall'accorpamento dei tre Istituti Superiori storici della cittadina, l'ITIS "Enzo Ferrari", il Liceo Scientifico nel 1997 e successivamente nel 2009 l'IPSAA, diventando, perciò, polo di riferimento per la formazione professionale (IPSIA), tecnico-industriale (ITIS) e scientifica (Liceo). Oggi l'istituzione scolastica ha ampliato l'offerta formativa: Istituto Tecnico-Tecnologico (articolarzioni: Meccanica-Meccatronica, Energia e Biotecnologie Sanitarie); Istituto Professionale per i Servizi in agricoltura e lo Sviluppo Rurale (opzione Valorizzazione dei prodotti agrari e agroindustriali del territorio) con relativo corso Istruzione degli Adulti e i Licei, Scientifico e Linguistico. L'I.I.S. costituisce un Polo Scolastico superiore che offre agli studenti un'articolata scelta di percorsi di studio e una buona preparazione scientifico- tecnico-professionale. La sperimentazione dell'Autonomia Scolastica è l'elemento caratterizzante dell'Istituto che ha saputo rinnovarsi, diversificando i suoi indirizzi per soddisfare le richieste del proprio bacino di utenza naturale delle zone limitrofe.

1. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; – la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; – l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa;

linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

a. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

b. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

c. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

d. Area Storico-Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

e. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

❖ Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. Quadro orario relativo al quinquennio

	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

* Con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3. Presentazione della classe

La classe è composta da 26 discenti alcuni provenienti da Chiaravalle Centrale e altri dai paesi vicini con una discreta presenza di pendolarismo. La sua composizione è rimasta inalterata nel corso dell'ultimo triennio. Il clima relazionale è sempre stato disteso e propenso al dialogo educativo. Gli studenti sono apparsi rispettosi delle regole e i rapporti interpersonali sono stati improntati al dialogo. Gli alunni in maniera diversa hanno assunto un atteggiamento disponibile verso tutte le attività proposte, anche nel corso degli anni scolastici precedenti; alcuni in particolare si sono distinti per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative, un metodo di studio autonomo e responsabile, una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Tuttavia qualche studente rivela ancora incertezze metodologiche e un approccio allo studio poco approfondito. La frequenza è stata mediamente costante e le assenze riscontrate sono risultate giustificate da valide motivazioni. La classe ha vissuto in pieno la sofferta esperienza dell'emergenza sanitaria da Covid-19 con tutto quello che ha comportato dal punto di vista emotivo e psicologico. Il Consiglio di classe fin da subito ha ripensato il suo modo di operare e ogni docente ha provveduto alla rimodulazione del piano di lavoro individuale, integrandolo con attività didattiche a distanza, individuando gli strumenti e i mezzi tra quelli proposti dal Piano di Istituto, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica per cui lo svolgimento dei programmi ha subito un inevitabile rallentamento. Occorre dire comunque che nel momento in cui ne hanno avuto la possibilità gli studenti hanno sempre scelto di rientrare in presenza per vivere pienamente l'esperienza scolastica attraverso gli indispensabili contatti umani. Tutti i docenti, pur nell'autonomia della loro disciplina, hanno collaborato su obiettivi comuni e prioritari da far conseguire ad ogni alunno: il senso di responsabilità, l'invito all'approfondimento culturale, la lettura critica dei fenomeni sociopolitici, la comprensione dei limiti e delle potenzialità delle conoscenze scientifiche, la necessità di migliorare il metodo di studio e un'adeguata competenza linguistica. Sono state svolte le prove Invalsi in formato CBT nei giorni 17 marzo (Italiano-Matematica) e 20 marzo (Inglese). Per gli studenti assenti durante le sessioni ordinarie sono state predisposte le prove suppletive il 21 marzo. Inoltre sono state programmate le simulazioni delle prove scritte d'Esame di Stato, Matematica (2 maggio) e Italiano (4 maggio); una seconda simulazione della seconda prova scritta è stata prevista nella fase conclusiva dell'anno scolastico. Si precisa anche che nella classe è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (Disegno e Storia dell'Arte) con la metodologia CLIL considerata la presenza di una docente in possesso di documentazione che certifica la conoscenza della specifica lingua straniera.

Nella tabella che segue viene riportato l'andamento storico della composizione della classe

4. Prospetto dati della classe

anno scolastico	Provenienti dalla classe precedente	Ingressi inizio anno	Ingressi durante l'anno	Abbandoni durante l'anno	non ammessi	ammessi
2020-2021	26	0	0	0	0	26
2021-2022	26	0	0	0	0	26
2022-2023	26	0	0	0	0	26

5. Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Docente terzo anno	Docente quarto anno	Docente quinto anno
Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina
Lingua e cultura latina	Magisano Rosanna	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina
Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena	Gullà Lorena	Gullà Lorena
Filosofia	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	Luca Maria Rosa	Luca Maria Rosa
Storia	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	Luca Maria Rosa	Luca Maria Rosa
Matematica	Tassone Maria Teresa	Perrone Elsa	Lagani Paolo sostituito da Tinello Dario
Fisica	Procopio Paola Maria	Procopio Paola Maria	Lagani Paolo, sostituito da Tinello Dario
Scienze Naturali	Sia Giuseppe	Sia Giuseppe	Sia Giuseppe
Disegno e Storia dell'Arte	Azzoni Maria Teresa	Azzoni Maria Teresa	Palaia Angela
Scienze Motorie	Gemelli Luigi	Gemelli Luigi	Viapiana Michele
Religione	Gallo Maria	Gallo Maria	Gallo Maria
Educazione civica	Quaranta Maria	Quaranta Maria	Tutti i docenti della classe

6. Linee generali per la programmazione educativa e didattica

Il consiglio di classe, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e in attuazione delle linee guide previste dal P.T.O.F., ha predisposto la programmazione dell'attività didattica ed educativa (agli atti della scuola). In essa sono riportati obiettivi, risultati attesi, tempi e strumenti per la verifica della programmazione. L'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia da Coronavirus Covid-19 ha comportato in tutto l'Istituto la tempestiva attivazione della DDI a partire dal 12 ottobre 2020 e per periodi alterni in base all'evolversi della situazione epidemiologica. *"La Didattica Digitale Integrata, come si legge dal Piano scolastico per la DDI dell'IIS Ferrari, costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'istituto, sia per l'indirizzo Liceale che per quello Professionale e Tecnico. In affiancamento alle normali lezioni in presenza, o in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che hanno reso impossibile l'accesso fisico alla scuola, la Didattica digitale integrata, si è avvalsa degli strumenti online che hanno permesso: → una didattica individualizzata, personalizzata ed inclusiva; → un carico di lavoro assegnato agli studenti congruo ed equilibrato alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI ha costituito una risorsa."*

Obiettivi educativi comuni conseguiti

- Potenziamento del metodo di studio razionale e scientifico;
- Sviluppo delle capacità logiche ed espressivo-linguistiche;
- Acquisizione di una conoscenza critica del reale;
- Consolidamento del processo di socializzazione

Metodologie didattiche

a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe:

- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Videolezione interattiva;
- Flipped classroom
- Lavori di gruppo- cooperative learning

b) Attrezzature/strumenti

- G-Suite
- Piattaforma Google Classroom
- Meet
- Registro elettronico
- WhatsApp
- Libri di testo
- You tube
- Raiplay
- Video-lezione sincrona
- Video-lezione asincrona

c) Spazi

Oltre alle aule, per le lezioni in presenza l'Istituto dispone dei seguenti spazi didattici:

- Biblioteca
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di informatica
- Aula Magna
- Palestra
- Laboratorio creativo

7. PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attività nel triennio

anno scolastico 2020-2021				
Progetto	Ente	Modalità	Data	ore
Corso Tutela e Sicurezza	Miur - INAIL	e-learning		4 ore
Progetto di educazione all'ambiente e al paesaggio "Identità ritrovate. Alla riscoperta del patrimonio di storia, arte, natura e delle tradizioni civiche italiane" - Concorso "Ti racconto un posto"	FAI	online	anno scolastico	
"Il giorno della memoria - Live da Fossoli"	Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini	online	27 gennaio	3 ore

anno scolastico 2021-2022				
Progetto	Ente	Modalità	Data	ore
EYP PARLAMENTO EUROPEO GIOVANI	EYP-Italy	on line e in presenza	ottobre-aprile	40 ore
La nostra socialità si chiama scuola - Modulo: "Realizzazione di murales e pannelli fotografici"	IIS FERRARI	In presenza	ottobre-novembre	25 ore
OrientaSud: orientamento universitario, al lavoro, alla formazione e alle competenze	Italia education	online	3-4-5 novembre	max 8 ore al giorno
IX Edizione OrientaCalabria – ASTERCalabria "Fiera delle Università e dei mestieri"	Associazione Aster	online	18 gennaio	max 24 ore
Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "L'Informazione nella Società Digitale" - Relatore prof. Pagano	online	4 maggio	2 ore

Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "Società e Diritto" - Relatore prof. Scerbo	Aula Magna IIS FERRARI	9 maggio	2 ore
Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "Diritto e Religione dall'Antichità ai giorni nostri" - Relatore prof. Montesano	Aula Magna IIS FERRARI	13 maggio	2 ore
"La Banalità del Male" - Spettacolo teatrale di e con Paola Bigatto	Centro Asteria	online	27/01/2022	3 ore
"Giorno del Ricordo"	Scuola Viaggi S.r.l. di Rimini	online	10/02/2022	2 ore
"Go on Stage": PON potenziamento della lingua straniera	IIS FERRARI	In presenza	giugno-luglio	60 ore

anno scolastico 2022-2023				
Progetto	Ente	Modalità	Data	ore
"Orientamento professionale in Istruzione e Lavoro nelle Forze di Polizia e nelle Forze Armate"	AssOrienta	online	8 novembre	2 ore
Orientamento in uscita	Arma Carabinieri	presenza	16 novembre	2 ore
Laboratorio di Orientamento - La formazione superiore (Università, ITS, AFAM)	ANPAL SERVIZI Spa Ufficio Territoriale - Calabria di Catanzaro	presenza	30 novembre	2 ore
Incontro orientamento in uscita	Istituto Universitario Don Giorgio Pratesi Soverato - corso triennale in Scienze dell'Educazione	online	13 gennaio	1 ora
Orientamento in uscita - X Edizione OrientaCalabria - manifestazione della Calabria sull'Orientamento all'Università e alle Professioni Rende (CS)	ASTERCalabria	mista	24 gennaio	20 ore
Giornata di Orientamento "L'Università Magna Graecia di Catanzaro... Apre le porte"	UMG di CATANZARO	presenza	5 maggio	8 ore

8. Percorsi di Educazione Civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che sancisce l'*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*, il Consiglio di Classe ha affrontato nella classe la trattazione dei percorsi di seguito indicati:

<i>Obiettivi educativo - didattici trasversali</i>	Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale • Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto. • Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche. • Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola. • Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa. • Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo. Costruzione del sé • Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro. • Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. • Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future. • Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari. • Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici. • Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. • Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale
--	---

<i>Obiettivi cognitivo - formativi disciplinari</i>	• Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee • sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa • identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca • imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione • riconoscere il valore etico e civile delle leggi • orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società • conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali • maturare una cittadinanza attiva e responsabile
Percorso anno scolastico 2020-2021	"Cultura della Legalità"
<i>Attività</i>	Nell'ambito dei percorsi di Educazione Civica e di "Cultura della Legalità", in coerenza con gli obiettivi del PTOF, l'IIS Ferrari giorno 14 dicembre ha partecipato al webinar "La Costituzione spiegata ai ragazzi". Nell'incontro sono stati analizzati gli aspetti più importanti e ancora validi della Costituzione muovendo dalle ispirazioni politiche e filosofiche che presiedettero alla sua elaborazione all'indomani della Seconda guerra mondiale; sono stati, inoltre illustrati i valori previsti dalla legge fondamentale che sono alla base della nostra vita sociale quali: la sovranità popolare, il lavoro, i diritti civili e politici, l'uguaglianza, la libertà. Hanno dialogato con gli studenti l'Onorevole Giuliano Amato, oggi Vicepresidente della Corte Costituzionale, e Massimo Rebotti, giornalista del Corriere della Sera.
Progetti	Progetto "Wo(rk)man" Sostegno ai centri antiviolenza e alle case rifugio autorizzati in materia di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne – "Fondazione Città solidale – Onlus"
Percorso anno scolastico 2021-2022	"Legalità e partecipazione"
	Violenze di genere e rischi del web: "Donne e Web" di Claudia Ambrosio e Luigi Macrì (25 novembre Aula Magna IIS FERRARI)
	La settimana della legalità - I Edizione di "Schermi in classe Film Festival" promosso da Cinemovel e Libera – Un festival del

	cinema per riflettere su mafie, futuro e cittadinanza con il patrocinio del M.I. e del M.I.B.A.C.T. (15-23 marzo)
	"Solidarietà ed accoglienza: le due facce del grado di civiltà di un cittadino" - Festa della Repubblica Italiana - Prefettura di Catanzaro (2 giugno)
Percorso anno scolastico 2022-2023	"Legalità e partecipazione"
	Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne - Convegno-dibattito Aula Magna IIS FERRARI (24 novembre)
	"Caino senza fissa dimora" - Incontro con l'autore del libro Antonio R. Rivero Aula Magna IIS FERRARI (7 dicembre)
	"Donne: passione, coraggio, tenacia" - Incontro dibattito con Donatella Paolino (Prof.ssa ord. Scienze Tecn. Applicate UMG) e Marisa Garofalo (sorella di Lea, vittima della 'ndrangheta) Aula Magna IIS FERRARI (8 marzo)
	"Fuori dai confini" - Incontro con il procuratore Nicola Gratteri (27 maggio Liceo Classico Galluppi Catanzaro)

9. Percorsi interdisciplinari

anno scolastico 2020-2021			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
Libertà, partecipazione e legalità	anno scolastico 2020-2021	Tutte le discipline	Conferenze/incontri, realizzazioni di elaborati/powerpoint

anno scolastico 2021-2022			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
I diritti dell'uomo e dell'umanità	anno scolastico 2021-2022	Tutte le discipline	- Giornata Raccolta Fondi 'Unicef a sostegno del progetto Emergenza Afghanistan/Vacciniamo il

			mondo (22-23 dicembre) - Marcia per la pace in Ucraina (21 marzo) - Conferenze - Incontri - Realizzazioni di elaborati/powerpoint
--	--	--	---

anno scolastico 2022-2023			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
Benessere, sostenibilità e cambiamenti climatici	anno scolastico 2022-2023	Tutte le discipline	- Giornata Unicef: UNITI per un mondo sostenibile: la comunità educante INSIEME per un'azione condivisa sui cambiamenti climatici (23 novembre) - Emergenza terremoto Siria e Turchia. Raccolta fondi a sostegno del progetto (15/16 febbraio)

10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa anno scolastico 2022-2023

Progetti e Manifestazioni culturali	Attività	Data
"Un secolo di Gassman" - Cittadino onorario della città di Chiaravalle	Evento organizzato dalla Consulta della Cultura – Teatro Impero Chiaravalle Centrale	1° ottobre
Incontri informativi AVIS	Il significato della donazione	20 ottobre – 3 maggio
La voce dello studente	Giornalino scolastico	ottobre-maggio
Seminario informativo online	Certificazioni Digitali nella Scuola e nel mondo del Lavoro	7 novembre
Libriamoci	Incontro con l'autore del libro "Terra leggera" – Costanzo Giuseppe Sarlo	17 novembre

	Aula Magna IIS FERRARI	
"Giorno della memoria" - RICORDARE PER NON DIMENTICARE	Convegno Aula Magna IIS FERRARI	27 gennaio
Precetto Pasquale	Liturgia religiosa località Foresta di Chiaravalle	23 marzo
Dantedì 2023	"Il libero arbitrio nel XVI canto del Purgatorio" incontro con il Prof. Gerardo Pagano, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Soverato	24 marzo
ERASMUS+	Progetto "Mobility in a Sustainable EU" - Portogallo	16-26 febbraio 2023
Avis	Giornata della donazione	10 maggio
Progetto Gutenberg	Incontro con autori	maggio
Viaggio di istruzione	Grecia	02-07 aprile

11. La valutazione

Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

In considerazione del fatto che l'Istituto attribuisce un peso rilevante all'azione educativa e alla promozione della personalità dello studente, la valutazione di fine anno tiene inoltre conto del raggiungimento o meno da parte dell'allievo degli obiettivi educativi e degli obiettivi cognitivi trasversali.

Nella formulazione della valutazione si rispetta la seguente convenzione terminologica:

Ottimo / Eccellente	10
Molto buono	9
Buono	8
Discreto	7
Sufficiente	6
Insufficiente	5
Insufficiente grave	4
Insufficiente molto grave	2 3
Preparazione nulla	1

Valore in decimi	Livello di profitto	Descrizione delle abilità rilevate	CARATTERISTICHE DEL FENOMENO RILEVATO
1	nessuno	non presenti	impegno e partecipazione: non rispetta mai gli impegni, si assenta spesso, rifiuta lo studio individuale acquisizione contenuti : non partecipa al dialogo educativo-didattico elaborazione contenuti: le sue conoscenze non possono essere valutate perché si rifiuta di sostenere un colloquio autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia prova scritta: in bianco; prova orale: rifiuto di sostenere un colloquio; valutazione sintetica: non valutabile;
2	insufficiente molto grave	lacune molto gravi e molto diffuse	impegno e partecipazione: non rispetta quasi mai gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale acquisizione contenuti : non partecipa al dialogo educativo-didattico elaborazione contenuti: le sue conoscenze sono nulle autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; prova scritta: presenti errori molto gravi e omissioni ripetute; prova orale: presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da renderne difficile la valutazione; valutazione sintetica: sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime;
3	insufficiente grave	Lacune molto gravi e diffuse	impegno e partecipazione: non rispetta gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale acquisizione contenuti : partecipa al dialogo educativo-didattico in maniera saltuaria elaborazione contenuti: le sue conoscenze frammentarie autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; prova scritta: presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni; prova orale: presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio. Il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato; valutazione sintetica: sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime

4	insufficiente grave	Lacune gravi diffuse	impegno e partecipazione non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae; acquisizione contenuti ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione elaborazione conoscenze commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali; abilità linguistiche ed espressive commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati prova scritta: presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità; prova orale: su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità; valutazione sintetica: sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie;
5	insufficiente	Lacune diffuse non gravi	impegno e partecipazione non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae; acquisizione contenuti ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione elaborazione conoscenze commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali; abilità linguistiche ed espressive commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati sia nelle prove scritte che orali, pur essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze;
6	sufficiente	Abilità minime per il progresso formativo	impegno e partecipazione normalmente assolve agli impegni e partecipa alle lezioni acquisizione contenuti non molto approfondita ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici; elaborazione conoscenze sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore; autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze è impreciso nell'effettuare sintesi; ha qualche spunto di autonomia; abilità linguistiche ed espressive esposizione poco fluente ma con terminologia accettabile; sia per le verifiche scritte che orali si possono ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune; permangono difficoltà nell'uso della lingua e l'elaborazione delle conoscenze è piuttosto limitata;
7	discreto	Abilità di livello più che sufficiente	impegno e partecipazione impegno continuo e partecipazione attiva, fa fronte all'impegno con metodo proficuo; acquisizione contenuti ha conoscenze che gli consentono di non commettere errori nella esecuzione di compiti complessi elaborazione conoscenze sa applicare e sa effettuare sintesi anche se con qualche imprecisione; autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo abilità linguistiche ed espressive espone con chiarezza e terminologia appropriata; sia nelle prove scritte che in quelle orali, oltre alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di rielaborazione personale; valutazione sintetica: tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati;
8	buono	Abilità di livello superiore	impegno e partecipazione buoni, con iniziative personali; acquisizione contenuti possiede conoscenze complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni; elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome; abilità linguistiche ed espressive usa la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta; nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività;
9	molto buono	Abilità di livello superiore	impegno e partecipazione molto buoni, con iniziative personali; acquisizione contenuti possiede buone conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni; elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome; abilità linguistiche ed espressive usa la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale;
10	ottimo/eccellente	Abilità di ottimo livello	impegno e partecipazione eccellenti, con iniziative personali; acquisizione contenuti possiede ottime conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni; elaborazione conoscenze applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze sintetizza correttamente ed effettua eccellenti valutazioni personali ed autonome; abilità linguistiche ed espressive usa ottimamente la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle prove scritte che orali, come nella valutazione di sintesi, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte

VALUTAZIONE ATTIVITÀ EDUCAZIONE CIVICA

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontata durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	CRITERI	4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà anche con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.					L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
CRITERI		4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO 10 OTTIMO
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.						
	Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli ai dettati delle leggi, della Costituzione e delle Carte internazionali.						Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne affidate, on il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

12. Credito scolastico

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, come ribadito dall'art.11 dell'OM n.45/2023, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

TABELLA Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

13. Simulazione prima e seconda prova Esami di Stato 2023

Simulazione prima prova scritta: Italiano (Allegato n.1)

La prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. (art.19 dell'O.M. 45/2023)

Simulazione prima prova	ora
4 maggio	8.15-14.15

La simulazione della prova di Italiano è stata selezionata dai docenti del Dipartimento tra gli esempi di prima prova scritta presenti nell'Archivio del Miur relativa a febbraio 2019.

Simulazione seconda prova scritta: Matematica

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

Simulazione seconda prova	ora
2 maggio	8.15-13.15
25 maggio	8.15-14.15

Si riporta la seconda prova scritta sostenuta dalla classe nella data del 2 maggio e di seguito vengono allegate le griglie di correzione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale ministeriale (allegato A dell'OM 45 del 9 marzo 2023)

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Indirizzi: LI02 -Scientifico, LI03 SCIENTIFICO – OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Tema di: Matematica¹

Il candidato risolva uno dei due problemi e risponda a 4 degli 8 quesiti proposti.

PROBLEMA 1

Considera le due funzioni

$$f(x) = e^{2x}, \quad g(x) = 2e^x - 1.$$

- Tracciane il grafico e determina le coordinate del loro punto di intersezione A.
- Verifica che le due funzioni sono tangenti in A (cioè hanno la stessa retta tangente in A).
- Siano P e Q i due punti, appartenenti rispettivamente al grafico di $f(x)$ e al grafico di $g(x)$, di ascissa x . Esprimi $y = \overline{PQ}$ in funzione di x e traccia il grafico della funzione ottenuta.

PROBLEMA 2

Considera le funzioni di equazione

$$y = \frac{k(x^2 - 4)}{x^2 + 4}$$

- Determina per quali valori di k le tangenti nei punti di intersezione con l'asse x sono perpendicolari.
- Traccia i grafici delle funzioni corrispondenti ai valori di k di cui al punto a).
Tra le due curve tracciate, considera solo la curva Y corrispondente al valore positivo di k e rispondi al seguente quesito.
- Scrivi l'equazione della circonferenza tangente alla curva Y nei suoi due punti di intersezione con l'asse x .

QUESTIONARIO

- Data la retta r di equazione $y = x + 5$, determina il punto P della parabola $y = -x^2 - 2x + 1$ che abbia distanza minima dalla retta r .
Calcola il valore di tale distanza.
- Considera la funzione

$$f(x) = \frac{x^2 + a}{x + b}$$

Determina a e b in modo che abbia un asintoto verticale di equazione $x = -1$ e un punto di massimo relativo per $x = -2$.

- Calcola le derivate prima e seconda della seguente funzione

¹ Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché appartenenti all'elenco delle calcolatrici previste dalla Nota 7673 del 25 marzo 2022 del Ministero Istruzione.

$$f(x) = \frac{x^2(x^3 + 1)}{x + 4}$$

4. Ricerca gli eventuali asintoti orizzontali e verticali della seguente funzione

$$f(x) = \frac{x^2 + 1}{x^2 - 1}$$

5. Sia γ il grafico di

$$f(x) = e^{3x} + 1$$

Per quale valore di x la retta tangente a γ in $(x, f(x))$ ha pendenza uguale a 2?

6. Si calcoli il seguente limite:

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \left(4x \cdot \sin \frac{1}{x} \right)$$

7. Si mostri che la funzione $y = x^3 + 8$ soddisfa le condizioni del teorema di Lagrange sull'intervallo $[-2, 2]$. Si determinino i valori medi forniti dal teorema e se ne illustri il significato geometrico.

8. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2x + 3 & x \leq 0 \\ ax + b & x > 0 \end{cases}$$

Determina per quali valori di a e b la funzione $f(x)$ è continua e derivabile in $x = 0$.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Descrittore	Punteggio	Punteggio max per ogni indicatore	Punteggio In ventesimi	Punteggio In decimi
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l’indirizzo di studi.	Completa e approfondita	4	4		
	Completa	3			
	Lacunosa e frammentaria	2			
	Gravemente lacunosa	1			
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all’analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Risolve in modo autonomo problemi complessi in situazioni nuove	6	6		
	Risolve in modo autonomo problemi complessi riproducendo situazioni note	5			
	Risolve semplici problemi complessi riproducendo situazioni note	4			
	Dimostra alcune difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	3			
	Dimostra difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	2			
	Dimostra gravi difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	1			
Completezza nello svolgimento della traccia coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Elaborato corretto e completo in tutte le sue parti	6	6		
	Elaborato con qualche imprecisione e completo in tutte le sue parti	5			
	Elaborato con qualche imprecisione e completo in quasi tutte le sue parti	4			
	Elaborato quasi completo con lievi errori	3			
	Elaborato incompleto, con numerosi errori	2			
	Elaborato incompleto con numerosi e gravi errori.	1			
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	Argomenta in modo chiaro ed esauriente, dimostrando buone capacità di sintesi. Ha una discreta padronanza nell’utilizzo di linguaggi tecnici specifici.	4	4		
	Argomenta in modo chiaro, dimostrando padronanza nell’utilizzo di linguaggi tecnici specifici	3			
	Argomenta con qualche difficoltà. L’utilizzo di linguaggi tecnici specifici non sempre è pertinente.	2			
	Argomenta con molte difficoltà. Scarsa la padronanza dei Linguaggi tecnici specifici	1			
Punteggio TOTALE				/20	/10

Il punteggio espresso in ventesimi, come previsto dalla griglia, è convertito proporzionalmente in decimi (dividendo per 2 il punteggio in ventesimi) e il punteggio in decimi complessivo, qualora non risulti intero, sarà approssimato per eccesso all'intero successivo.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale (OM 45 del 9 marzo 2023)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

14. Curriculum dello studente

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (art.22 dell'O.M. n.45 del 9 marzo 2023).

Introdotta dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinata dal Decreto legislativo 62 del 2017, il *Curriculum dello studente* è un documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo.

Per la consultazione del *Curriculum* di ogni studente si rimanda all'apposita piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

15. Modulo CLIL - STORIA DELL'ARTE

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO:

Le Avanguardie Storiche del 1900

DISCIPLINE COINVOLTE: STORIA DELL'ARTE E LINGUA INGLESE

TEMPI DI ATTUAZIONE: 4 ore

PRE-REQUISITI LINGUISTICI: Livello A2-B1

PRE-REQUISITI DISCIPLINARI:

Conoscenza dell'Impressionismo e dei fattori storici e sociali (tra i quali la rivoluzione industriale e l'invenzione della fotografia) che hanno portato alla nascita dei movimenti di Avanguardia Artistica nella prima metà del 1900

OBIETTIVI LINGUISTICI:

Migliorare le competenze linguistiche, apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina, ricercare informazioni sul web e saperli sintetizzare, comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico, discutere e riportare esperienze

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Saper ordinare date, saper comprendere avvenimenti storico-sociali complessi, saper individuare collegamenti e relazioni tra le correnti artistiche passate e presenti. Comprendere l'arte moderna e contemporanea.

OBIETTIVI TRASVERSALI:

Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera in contenuti specifici, presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti assimilati e riportarli in lingua straniera, potenziare il lessico utilizzato per trattare i contenuti oggetto del modulo

METODOLOGIA:

Lezione frontale, visione e commento di video/immagini/testi, preparazione di un elaborato multimediale (presentazione ppt). Uso di schede didattiche fornite dal docente.

16. Schede informative sulle singole discipline

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CHIARINA MACRINA
ORE SVOLTE	122

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Riflessione sulla lingua e le strutture del testo:</u> Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica dei testi letterari. Caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari <u>Educazione letteraria:</u> Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere. Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari <u>Storia letteraria</u> dal Neoclassicismo al periodo tra le due guerre: ☐ <i>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</i> ☒ Vincenzo Monti: Al signor di Montgolfier ☒ Ugo Foscolo: notizie biografiche e produzione poetica. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis ☐ Lettura e commento: dalle <i>Odi</i>, <i>All'amica risanata</i>; dai <i>Sonetti</i>, <i>"Alla sera"</i>, <i>"A Zacinto"</i>, <i>"In morte del fratello Giovanni"</i> <u>Dei sepolcri</u> ☐ <i>Il Romanticismo europeo</i> Scrittori italiani dell'età romantica

	✓ Alessandro Manzoni – Prima della conversione, le opere classicistiche; dopo la conversione, la concezione della storia e della letteratura – Gli Inni sacri La lirica patriottica e civile: <u>Il cinque maggio</u> Le tragedie: dall'Adelchi, <u>Coro dell'atto III</u> <u>Coro dell'atto IV – La morte di Ermengarda</u> – Manzoni e il romanzo – Dopo <i>I promessi sposi</i>: il distacco dalla letteratura ✓ Giacomo Leopardi: il pensiero e la poetica del vago e indefinito – I Canti: le Canzoni, gli Idilli, il "ciclo di Aspasia" – Le Operette morali e l'"arido vero" dai <i>Canti</i>: <u>L'infinito</u> – <u>A Silvia</u> – <u>La quiete dopo la tempesta</u> – <u>Il sabato del villaggio</u> – <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u> – <u>Il passero solitario</u> <u>La ginestra o il fiore del deserto</u> dalle <i>Operette morali</i>: <u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u> ✓ Giosuè Carducci: l'evoluzione ideologica e letteraria da <i>Rime nuove</i>: <u>Pianto antico</u> da <i>Odi barbare</i>: <u>Nella piazza di San Petronio</u> □ Il Naturalismo francese: i precursori – La poetica di Zola: il ciclo dei <i>Rougon- Macquart</i>, <i>L'Assommoir</i> □ Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la poetica di Capuana e Verga ✓ Giovanni Verga: – I romanzi preveristi e la svolta verista – Poetica e tecnica narrativa del Verga verista – L'ideologia verghiana e il naturalismo zoliano – Vita dei campi - Il ciclo dei Vinti – Le Novelle rusticane, <i>Per le vie</i>, <i>Cavalleria rusticana</i> da <i>I Malavoglia</i>: <u>Prefazione</u> □ Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura decadente. – Il trionfo della poesia simbolista: ✓ Charles Baudelaire da <i>I fiori del male</i>: <u>Corrispondenze</u> - <u>L'albatro</u>
--	---

	✓ Gabriele d'Annunzio: l'estetismo e la sua crisi da Alcyone, <u>La pioggia nel pineto</u> - <u>La sera fiesolana</u> ✓ Giovanni Pascoli: la crisi della matrice positivista - La poetica: i temi, l'ideologia politica e le soluzioni formali. - Le raccolte poetiche: <i>Myricae</i>, <i>Poemetti</i>, <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Poemi Conviviali</i>, <i>Carmina</i>. - Le ultime raccolte, i saggi da <i>Myricae</i>, <u>X Agosto</u> - <u>L'assiuolo</u> dai <i>Canti di Castelvecchio</i>, <u>La cavalla storna</u> □ Il primo Novecento - La stagione delle avanguardie: i <i>futuristi</i>, il programma e il rinnovamento formale ✓ Filippo Tommaso Marinetti: il <u>Manifesto tecnico della letteratura futurista</u> - La lirica del primo Novecento in Italia: i <i>crepuscolari</i>, tematiche e modelli ✓ Guido Gozzano: dai <i>Colloqui</i>, <u>L'amica di nonna speranza</u> - Il romanzo psicologico ✓ Italo Svevo <u>Una vita</u>, <u>Senilità</u> e <u>La coscienza di Zeno</u> ✓ Luigi Pirandello: la visione del mondo, la poetica - Le poesie e le novelle - I romanzi: <i>L'esclusa</i> e <i>Il turno</i>, <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>I vecchi e i giovani</i>, <i>I Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i> - Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco": <i>Pensaci Giacomino</i>, <i>Così è (se vi pare)</i> - Il "teatro nel teatro": la "trilogia" metateatrale e <i>Enrico IV</i> - L'ultima produzione teatrale e narrativa - Tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti: l'esperienza di vita e le raccolte poetiche - L'Ermetismo: significato e temi Salvatore Quasimodo: il periodo ermetico e l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra - Lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale. - lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica. - legami con il panorama europeo ed extraeuropeo. <u>Incontro con l'opera La Divina Commedia.</u> Lettura e
--	---

ABILITA':	analisi di canti scelti del <i>Paradiso</i>: I-II-III-VI-XI-XV-XVII-XXX - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Esporre oralmente in modo chiaro ne contenuto e formalmente corretto - Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato - Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze - Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche - Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia - Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi-argomentativi) - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti - Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale - Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi - Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo - Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse -Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
------------------	---

	orale - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto <u>ABILITÀ LINGUISTICHE</u> - Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino. - Comprendere il significato di un testo. - Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario - Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità <u>ABILITÀ LETTERARIE</u> - Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze. - Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche. - Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. - Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria. - Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. - Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. - Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. - Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse. - Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. - Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.
--	--

METODOLOGIE:	- Lezione dialogata - Lezione cooperativa - Problem solving - Attività laboratoriale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri: - grado di interesse - partecipazione al lavoro scolastico - uso del linguaggio specifico - progressi cognitivi in relazione ai contenuti - sviluppo graduale della capacità critica - progressiva maturazione dell'alunno
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	- Libri di testo: LUMINIS ORAE Giovanna Garbarino PEARSON ARS Luisa Rossi Paravia - Appunti - - Manuali e dizionari - Testi e riviste di consultazione - Video - PC - LIM

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Straniera Inglese
DOCENTE	Lorena Gullà
ORE SVOLTE	66

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Orientarsi nella lettura di un testo, comprendendone gli aspetti essenziali e sapendone individuare e comprendere i concetti chiave; • Orientarsi nella contestualizzazione storica, culturale e letteraria; • Inquadrare un testo letterario nel suo contesto storico-culturale; • Argomentare in modo semplice ed esprimere idee; • Operare semplici paragoni tra gli autori studiati; • Esporre i contenuti con lessico appropriato
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Historical context, social context and literary context. Text analysis, comprehension, contextualization and critical comment of extracts from the main works of the most representative authors. The Early Romantic Age Britain and America Industrial and Agricultural Revolutions Emotion vs. Reason: <i>T. Gray: 'Elegy Written in a Country Churchyard'</i> <i>W. Blake: selection from 'Songs of Innocence' 'Songs of Experience': The Lamb and The Tyger</i> The Romantic Age <i>W. Wordsworth: 'I Wandered Lonely as a Cloud'</i> <i>S.T. Coleridge: 'The Killing of the Albatross'</i> <i>G. Byron: 'She Walks in Beauty'</i> <i>J. Keats: 'Ode on a Grecian Urn'</i> The Victorian Age Queen Victoria The American Civil War and the Settlement in the West <i>C. Dickens: from Hard Times 'Coketown'</i> <i>O. Wilde: The Happy Prince, The Selfish Giant, Plot of The Picture of Dorian Gray/'The ballad of Reading Gaol'</i>
ABILITA':	• Operare secondo processi di analisi e sintesi dei contenuti studiati; • Rielaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso riformulazioni personali; • Esporre i concetti secondo percorsi argomentati e con uso fluido della lingua; • Risalire dal testo all'opera e conseguentemente all'autore effettuando opportuni collegamenti tra testi dello stesso autore e di altri; • Produrre testi brevi.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Utilizzo di materiale multimediale (PowerPoint e filmati in rete)

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte e orali svolte durante l'anno sono state valutate in decimi. Nelle prove orali sono stati valutati i seguenti elementi: padronanza della lingua orale, con relativa correttezza morfo-sintattica, esposizione e competenza lessicale; utilizzazione e applicazione delle conoscenze e competenze, con relativa conoscenza dei contenuti disciplinari; originalità dell'esposizione, con relativa capacità di fare collegamenti e dare contributi personali. Nelle prove scritte sono stati valutati i seguenti elementi: comprensione del testo, coerenza e coesione dei contenuti; competenza lessicale, competenza grammaticale e scelte formali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: TIME MACHINES PLUS - VOL.1 & 2; MAGLIONI / THOMSON - ELLIOT / MONTICELLI • PowerPoint/Prezi integrativi e fotocopie da altri testi; • Materiale autentico: Filmati tratti da Internet

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MARIA LUCA
ORE SVOLTE	62

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La Belle Époque Le caratteristiche della società di massa La politica nell'epoca delle masse-Il socialismo Il nazionalismo La Chiesa cattolica di fronte alla società di massa <u>attività</u>: visione film "Tempi Moderni" Il mondo all'inizio del Novecento Francia: il caso Dreyfus <u>attività</u>: visione film "L'ufficiale e la spia" Germania: l'età guglielmina Russia: la Rivoluzione del 1905, il Manifesto di ottobre, la riforma agraria L'Italia giolittiana Contesto sociale, economico e politico Giolitti e i socialisti; Giolitti e i cattolici; Riforme sociali e politiche (suffragio universale maschile) Prima Guerra Mondiale Cause della Prima Guerra Mondiale
--	---

	Il casus belli-Le reazioni in Italia allo scoppio della guerra: interventisti e neutralisti Il patto di Londra e l'entrata dell'Italia in guerra La spedizione punitiva -La guerra totale 1917: l'anno della svolta -La fine del conflitto I Quattordici punti di Wilson; il trattato di Versailles; il trattato di Saint-Germain; pace di Brest-Litovsk-La società delle Nazioni La Rivoluzione russa La crisi della monarchia e lo scoppio della rivoluzione di febbraio -Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile-La Rivoluzione d'ottobre -La guerra civile-Dal Comunismo di guerra alla NEP. <u>attività</u>: visione film "Il Dottor Zivago" Il dopoguerra Gli Stati Uniti e i "Ruggenti anni 20": sviluppo economico e isolazionismo Il fragile equilibrio europeo: l'economia post-bellica e l'inflazione La Germania: la "Lega di Spartaco", la Repubblica di Weimar e gli accordi di Locarno Il dopoguerra in Italia Il mito della vittoria mutilata -I Fasci di combattimento Le elezioni del 1919 e il ritorno di Giolitti al governo - Il trattato di Rapallo La nascita del partito comunista -La nascita del PNF La marcia su Roma: Mussolini prende il potere La fascistizzazione dello stato (Ceka, Gran consiglio del fascismo e Milizia volontaria per la sicurezza nazionale) 3 gennaio 1925: Mussolini si assume la responsabilità dell'omicidio di Matteotti e comincia la dittatura fascista L'Italia fascista Emanazioni delle leggi fascistissime-La soppressione di ogni libertà -Le relazioni con la Chiesa - Caratteristiche dei totalitarismi Un totalitarismo imperfetto Il sistema scolastico e Giovanni Gentile Il controllo di tutti i mezzi di comunicazione La guerra d'Etiopia L'asse Roma Berlino e le leggi razziali La Germania nazista Piano Dawes e piano Young Il Putsch di Monaco: il colpo di stato di Hitler fallito Il Mein Kampf La fine della repubblica e la nascita della dittatura: il terzo Reich -I provvedimenti antisemiti
--	--

	La Seconda Guerra Mondiale Le vittorie naziste e gli insuccessi italiani L'attacco all'Unione Sovietica La Shoah La fine della Guerra e la sconfitta del nazifascismo
ABILITA':	Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale- Saper analizzare le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nei primi decenni del '900 - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e a situazioni diverse individuando permanenze e mutamenti.
METODOLOGIE:	Il programma è stato svolto integrando la trattazione storica con l'educazione civica, come si evince dalle letture delle unità didattiche. Sono stati curati gli opportuni raccordi interdisciplinari e le varie unità hanno avuto il supporto sia della filosofia che della letteratura. Sono stati utilizzati manuali, testi storiografici, sussidi audio visivi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Alle tradizionali interrogazioni sono state integrate prove di verifica scritte, nella prospettiva dell'esame di Stato e intese ad accertare la capacità dell'allievo di problematizzare e di argomentare passaggi e tesi.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	L'IDEA DELLA STORIA 3 / IL NOVECENTO E IL DUEMILA (B. MONDADORI)

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARIA LUCA
ORE SVOLTE	81

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Capacità di riflessione critica e di approfondimento personale dei temi filosofici. Utilizzo di strumenti di consultazione e sviluppo dei riferimenti alle fonti testuali. Confronto tra i saperi, in particolare filosofico e storico, dentro l'affresco complessivo della ricostruzione del cammino delle idee. Alla competenza linguistico-concettuale fa riscontro la
---	---

	capacità, più o meno affinata e pronta nei singoli allievi, di utilizzare chiavi di lettura, desunte dai saperi disciplinari, per "leggere" con rinnovata consapevolezza i segni della complessa e contraddittoria realtà attuale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Immanuel Kant La critica della ragion pura Estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale Io penso come legislatore della natura La critica della ragion pratica: l'inno al dovere La filosofia post-kantiana Confronto tra dogmatismo e idealismo Johann Fichte La dottrina della scienza I tre principi della dottrina della scienza La conoscenza -La morale Schelling l'Assoluto Concezione organicistica dell'universo Concezione dell'arte Feuerbach Rovesciamento dei rapporti di predicazione Alienazione e ateismo Arthur Schopenhauer Le radici culturali-Il velo di Maya I caratteri del Wille zum leben Il pessimismo e le critiche all'ottimismo L'iter salvifico (arte, etica della pietà e ascesi) Soren Kierkegaard La dissertazione giovanile "Sul concetto dell'ironia con particolare riguardo a Socrate" "Diario del seduttore" Gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica e vita religiosa) -L'angoscia Karl Marx Caratteristiche generali del marxismo La critica allo stato moderno e all'economia borghese-La religione -Il Materialismo storico: Struttura e sovrastruttura Il "Manifesto del partito comunista" Il "Capitale" La rivoluzione e la dittatura del proletariato Positivismo I caratteri generali del positivismo e Auguste Comte: La legge dei tre stadi. Positivismo e Illuminismo Positivismo e Romanticismo

	Sigmund Freud La scoperta e lo studio dell'inconscio Il metodo delle associazioni libere La scomposizione psicoanalitica della personalità (Es - Io e Super- io) I sogni ("L'Interpretazione dei sogni"), gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità e il complesso edipico La teoria psicoanalitica dell'arte La religione e la civiltà F. Nietzsche. Il periodo giovanile. La nascita della tragedia. Il periodo genealogico: La trasvalutazione dei valori Il periodo di Zarathustra: L'Oltreuomo.
ABILITA':	Comprensione e uso del lessico filosofico; comprensione e rielaborazione, attraverso lettura diretta di un testo filosofico (comprendere e definire termini e concetti; enucleare le idee centrali, riconoscere le strategie argomentative; saper riassumere le tesi fondamentali; collocare il testo nel pensiero dell'autore); capacità di esposizione (chiarezza, ordine, coerenza logica, individuazione degli aspetti teoretici fondamentali); capacità di confrontare filosofi, problematiche, concetti, ecc... Possesso di capacità critiche.
METODOLOGIE:	Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Alle tradizionali interrogazioni sono state integrate prove di verifica scritte, nella prospettiva dell'esame di Stato e intese ad accertare la capacità dell'allievo di problematizzare e di argomentare passaggi e tesi.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	CON-FILOSOFARE: DA SCHOPENHAUER ALLE NUOVE TECNOLOGIE (ABBAGNANO-FORNERO)

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	Dario Tinello
ORE SVOLTE	101

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica; • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi; • Utilizzare gli strumenti di calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Successioni numeriche e principio di induzione; • Serie numeriche (con riferimento solo a serie telescopica e geometrica); • Limiti e continuità (con relativi teoremi enunciati senza dimostrazione); • Derivate (con relativi teoremi enunciati senza dimostrazione); • Studio di funzione.
ABILITA':	• Utilizzare il principio di induzione; • Calcolare limiti di funzioni e di successioni; • Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto; • Calcolare la derivata di una funzione; • Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange e di De l'Hopital; • Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte sono state valutate in decimi. Per la valutazione si è tenuto conto della padronanza delle conoscenze disciplinari, della padronanza relativa alle competenze tecniche necessarie alla risoluzione di problemi e della completezza nello svolgimento della traccia. Nelle prove orali sono state valutate le conoscenze, l'utilizzo del lessico appropriato e la capacità di applicazione delle stesse nei contesti richiesti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: LA matematica a colori - edizione blu per il quinto anno, Leonardo Sasso, DeA scuola.

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Dario Tinello
ORE SVOLTE	65

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Saper osservare la realtà e i fenomeni fisici complessi; • Formalizzare un problema di fisica applicando strumenti matematici; •Cogliere analogie e differenze tra fenomeni fisici e individuare relazioni
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Quanto riportato è stato trattato in maniera semplificata e senza dimostrazione dei vari Teoremi. • I fenomeni elettrostatici e i campi elettrici ○ L'elettrizzazione per strofinio; ○ L'elettrizzazione per contatto e per induzione; ○ La polarizzazione degli isolanti; ○ La legge di Coulomb; ○ La distribuzione della carica nei conduttori; ○ Il campo elettrico generato da una carica puntiforme nel vuoto; ○ La rappresentazione del campo elettrico; ○ Il flusso del campo elettrico; ○ Il teorema di Gauss. • Il potenziale elettrico ○ La circuitazione del campo elettrico; ○ L'energia potenziale elettrica; ○ La differenza di potenziale elettrico; ○ Le superfici equipotenziali; ○ I condensatori; • Le leggi di Ohm ○ La corrente elettrica; ○ Il circuito elettrico; ○ La prima legge di Ohm; ○ L'effetto Joule; ○ La seconda legge di Ohm;

	○ La relazione tra resistività e temperatura; • I circuiti elettrici ○ Il generatore; ○ I resistori in serie; ○ Le leggi di Kirchhoff; ○ I resistori in parallelo; ○ I circuiti elettrici elementari; ○ Condensatori in serie e in parallelo; • I campi magnetici ○ Il campo magnetico; ○ Il campo magnetico terrestre; ○ Magnetismo e correnti elettriche; ○ L'esperienza di Faraday e il vettore campo magnetico;
ABILITA':	• Saper risolvere semplici problemi mediante l'applicazione delle equazioni fisiche studiate; • Modellizzare un fenomeno fisico riconducendosi a rappresentazioni note; • Saper utilizzare simboli e operatori matematici in un contesto fisico.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le prove scritte sono state valutate in decimi. Per la valutazione si è tenuto conto della padronanza delle conoscenze disciplinari, della padronanza relativa alle competenze tecniche necessarie alla risoluzione di problemi e della completezza nello svolgimento della traccia. Nelle prove orali sono state valutate le conoscenze, l'utilizzo del lessico appropriato e la capacità di applicazione delle stesse nei contesti richiesti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: FTE Vol.2, seconda edizione di QUANTUM – SEI editrice – Sergio Fabbri, Mara Masini, Enrico Baccaglini.

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	GIUSEPPE SIA
ORE SVOLTE	81

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	L'acquisizione della consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi ambientali - affrontare lo studio della natura tramite una sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio; aspetti generali, ibridizzazioni, isomerie reazioni organiche Idrocarburi fonti naturali, proprietà fisiche e chimiche, nomenclatura Gruppi funzionali e principali classi di composti organici: alogenuri alchilici composti organici con gruppi funzionali ossigenati: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, eteri, esteri composti organici con gruppi funzionali azotati: ammine principali classi di biomolecole: aspetti generali GEOFISICA minerali e rocce proprietà chimico-fisiche e classificazione - il ciclo litogenetico I fenomeni vulcanici: eruzioni - edifici vulcanici - il rischio vulcanico i fenomeni sismici - il ciclo sismico - la propagazione delle onde sismiche - forza ed effetti del terremoto: magnitudo ed intensità - la distribuzione geografica dei terremoti - la difesa dai terremoti

	l'interno della Terra – il gradiente geotermico e il calore interno - le strutture continentali – l'espansione dei fondali oceanici la dinamica della litosfera - I moti convettivi e la Tettonica delle Placche
ABILITA':	Il potenziamento delle capacità di osservazione e di analisi mediante l'applicazione del metodo sperimentale nelle attività di laboratorio. Capacità di individuare relazioni causali fra i fenomeni. Capacità di far uso di un lessico specifico. Capacità di utilizzare tutte le conoscenze acquisite nel campo fisico, chimico e biologico nel corso degli anni precedenti per capire appieno le questioni legate alla chimica organica e biochimica, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali. Leggere gli elementi geologici del territorio. Riconoscere minerali e rocce. Interpretare dati relativi a eventi geofisici che vengono rilevati costantemente, con particolare riferimento a quelli sismologici. Saper mettere in atto atteggiamenti razionali e corretti negli interventi di prevenzione e difesa dalle situazioni geologiche critiche
METODOLOGIE:	lezioni frontali – esercitazioni pratiche – studio di modelli
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia sono stati considerati i seguenti parametri: - conoscenza dei contenuti e conoscenza del linguaggio formale e specifico - Tradurre da linguaggio naturale a linguaggi simbolici e formali e viceversa. - Applicare in modo consapevole e critico le conoscenze acquisite. - Saper giustificare rigorosamente i fenomeni analizzati

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO ZANICHELLI EDITORE BIOCHIMICA BLU TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA / RIGHETTI MARILENA MONDADORI SCUOLA
---	--

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	Angela Palaia
ORE SVOLTE	61

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Sviluppare senso critico ed estetico • Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale • Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche • Saper Collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1. Impressionismo: cenni storici e principali peculiarità stilistiche. Édouard Manet: • Colazione sull'Erba • Olympia • Bar delle Folies Bergère Claude Monet: • Impressione Sol Levante • Cattedrale di Rouen • Ninfee • Campo di Papaveri Edgar Degas: • Lezione di Danza • L'Assenzio Pierre-Auguste Renoir: • Ballo al Moulin de la Galette 2. Neo-Impressionismo e Post-Impressionismo: Il Divisionismo Italiano (Segantini, Previati e Pellizza da Volpedo) e il Pointillisme di Seurat e Signac

	I Post-Impressionisti (precursori delle Avanguardie): • Paul Cézanne Tavolo da Cucina - Montagna di Saint-Victoire) • Paul Gauguin Cristo Giallo - "Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?" • Vincent Van Gogh Notte Stellata - Campo di Grano con Corvi 3. La Belle Époque, l'Art Nouveau e la nuova architettura del ferro L'architettura di Antoni Gaudì: • Casa Batllò • Sagrada Família Secessione a Vienna e a Berlino: • Gustav Klimt Il Bacio - Giuditta I • Edward Munch l'Urlo 4. Avanguardie Storiche del 1900: • 1905: Espressionismo Francese - Fauves Henri Matisse (la Stanza Rossa e la Danza) • 1905: Espressionismo Tedesco - Die Brücke Kirchner Schiele Kokoschka • 1907: Il Cubismo Pablo Picasso Formazione giovanile, periodo Blu e Rosa, Les Femmes d'Alger, Olympe de Clugny, il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico, Guernica • 1909: il Futurismo - Umberto Boccioni Città che Sale - Stati d'Animo - Forme Uniche della Continuità nello Spazio - Giacomo Balla Lampada ad Arco - Dinamismo di un Cane al Guinzaglio - Sant'Elia e l'architettura futurista • 1910: l'Astrattismo - L'Astrattismo Lirico di Vasilij Kandinskij - L'Astrattismo Geometrico e il Neoplasticismo di Piet Mondrian - Il Suprematismo di Kazimir Malevič • 1916: il Dadaismo - Marcel Duchamp e il Ready-Made, Nudo che Scende le Scale - Fontana - Ruota di Bicicletta - L.H.O.O.Q. - Man Ray, Le Violon d'Ingres
--	---

	• 1919: La Pittura Metafisica di Giorgio de Chirico • 1924: il Surrealismo - Salvador Dalì - Persistenza della Memoria - Sogno causato dal volo di un'ape - Renè Magritte - Questo non è una pipa - Joan Mirò - Carnevale di Arlecchino 5. Cenni all'Arte Contemporanea: Jackson Pollock e l'Action Painting Informale Materico: i <i>Sacchi</i> di Alberto Burri Informale Gestuale: i <i>Tagli</i> di Lucio Fontana Performance: la Body Art di Marina Abramovich - Balkan Baroque L'Arte Concettuale di Piero Manzoni - Merda d'artista - Piedistallo del Mondo
ABILITA':	• Riconoscere opere ed elementi stilistici di epoche diverse • Riconoscere correnti artistiche differenti, sapendole collocare nel tempo e nello spazio • Saper confrontare opere, autori ed elementi stilistici di epoche e correnti artistiche diverse • Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata • Sviluppare le potenzialità creative e le attitudini individuali, migliorando la personalità
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Flipped classroom • Discussione guidata • Cooperative learning • Didattica per progetti • Documentari e Videolezioni
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Interrogazioni Orali Prove grafiche Prove pratiche (elaborati multimediali)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	ARTE DI VEDERE 5 EDIZIONE GIALLA / LIBRO CARTACEO + ITE + DIDASTORE

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	MICHELE VIAPIANA
ORE SVOLTE	48

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Saper comprendere le principali funzioni degli apparati in situazioni motorie di gioco e sportive. • Aver coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive. • Conoscere e saper eseguire i fondamentali di gioco della pallavolo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Effetti del movimento sugli apparati e i sistemi • Alimentazione e sport • Alimentazione • Il primo soccorso • La Pallavolo • Corpo libero con e senza attrezzi • Atletica Leggera
ABILITA':	• Saper comprendere gli effetti benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano • Saper applicare sane abitudini alimentari perché diventino uno stile di vita • Conoscere i fondamentali della pallavolo • Applicare autonomamente esercizi specifici per il potenziamento muscolare e per la flessibilità articolare. • Conoscere le specialità dell'atletica leggera • Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti appropriati
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Flipped classroom • Discussione guidata • Cooperative learning • Peer tutoring • Didattica per progetti • Studio di casi • Videolezioni
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Tramite le verifiche si misurerà il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche saranno di diversa tipologia in modo da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato. La valutazione sarà effettuata mediante apposite griglie elaborate personalmente o in sede di Dipartimento.

	La valutazione è orale, tramite prove motorie, test scritto a risposta multipla.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Libro di testo: Il Corpo e i suoi Linguaggi, Vol. U, editore D'Anna • Slide / power point pre impostate.

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GALLO MARIA
ORE SVOLTE	26

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	Nel complesso la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando un carattere abbastanza socievole, uno spiccato senso dell'umorismo e di partecipazione alla vita di gruppo, potendo cogliere nel contesto un buon livello di maturazione religiosa dei ragazzi. La partecipazione al dialogo educativo è stata assidua e la preparazione positiva
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Conoscere la storia della Chiesa e la sua missione evangelizzatrice. -Esprimere la propria realtà interiore e riconoscere la dignità della persona. 1) La cultura, la scienza, il progresso. 2) Il lavoro e l'uomo. 3) L'impegno socio-politico. 4) Il dialogo tra le religioni. 5) Giustizia e responsabilità. 6) La difesa della vita.
ABILITA':	-Accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. -Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura. -Individuare alcuni problemi della società attuale e prendere posizione nei loro confronti.

	-Individuare i fatti della vita alla luce della fede
METODOLOGIE:	-Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata
CRITERI DI VALUTAZIONE:	- Interesse, impegno, partecipazione, frequenza, comportamento. Tipologie di verifica: - Dialogo. - Interrogazioni
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	-Libro di testo: C. Cassinotti/ G. Marinoni/Bozzi G./ Mandelli A./ Provezza ML. Sulla tua parola -DeA Scuola -Altri libri -Dispense e schede -Filmato

DISCIPLINA	EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	TUTTI I DOCENTI DELLA CLASSE
ORE SVOLTE	33

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale • Sviluppare e diffondere la cultura della legalità e della parità di genere • Promuovere società pacifiche e più inclusive • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile • Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia • Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano • Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica
---	--

	• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio • Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura • Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo • Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile • Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	CITTADINANZA DIGITALE: • Internet e le principali forme di comunicazione in Rete • Le fake news e la cybersecurity • AGENDA 2030: LA LEGALITA' E L'UGUAGLIANZA • La legalità • Uguaglianza di genere • Pace e giustizia • Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità • La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone • L'Associazione Libera COSTITUZIONE E ISTITUZIONI • Matrici politiche ispiratrici della Costituzione • Il mondo del lavoro e i diritti e i doveri dei lavoratori • Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139) • Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale • Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano • Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati • L'iter legislativo • Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni • Il Governo: struttura e funzioni • Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni • La Magistratura e il sistema giudiziario italiano
ABILITA':	• Comprendere il concetto di "cittadino digitale" la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete • Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete • Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale

	• Saper gestire device, password e dati • Riconoscere l'importanza della responsabilità personale e sociale nella vita della comunità e in ogni ambito di convivenza • Perseguire il principio di legalità • Pianificare l'inserimento nel mondo del lavoro • Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese • Comprendere compiti e funzioni essenziali degli organi costituzionali • Esercitare consapevolmente i propri diritti politici e a livello territoriale e nazionale
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, problem solving, debate
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione adottati fanno riferimento alle tabelle già inserite nel presente documento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Slide – Video – Materiale informativo

Il Documento del 15 maggio è stato redatto nel rispetto della normativa sulla privacy e tenuto conto della nota prot. n. 10719 del 21.03.2017 del "Garante per la protezione dei dati personali".

Il presente Documento viene consegnato in Segreteria Didattica, insieme agli allegati, in formato cartaceo completo di tutti i dati e con le firme in originale dei docenti del Consiglio di classe.

II CONSIGLIO DELLA CLASSE VALS

anno scolastico 2022-2023

	DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
1	Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina	<i>Macrina</i>
2	Lingua e cultura latina	Macrina Chiarina	<i>Macrina</i>
3	Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena	<i>Gullà</i>
4	Filosofia	Luca Maria Rosa	<i>Luca Maria Rosa</i>
5	Storia	Luca Maria Rosa	<i>Luca Maria Rosa</i>
6	Matematica	Tinello Dario	<i>Tinello</i>
7	Fisica	Tinello Dario	<i>Tinello</i>
8	Scienze Naturali	Sia Giuseppe	<i>Sia</i>
9	Disegno e Storia dell'Arte	Palaia Angela	<i>Palaia</i>
10	Scienze Motorie	Viapiana Michele	<i>Viapiana</i>
11	Religione	Gallo Maria	<i>Maria Gallo</i>

Il Coordinatore di classe
Giuseppe Sia



Il Dirigente Scolastico
Fabio Guarna

